穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷三十

歸安陸心源伯剛甫編

八大山人畫冊

紙本十二頁每頁高八寸五分長七寸九分對題十二頁高長同

第一頁水墨芙蓉雙鉤竹

□□□□ [illegible]

亢齋 朱文

一枝開木末江上怨泠泠爲問春風面醉得幾時醒

朱容重 容重之印 白文 子莊 朱文

第二頁水墨蘿菔

□□□□　八大山人 画　可得神仙 白文

人間梓花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

牧行者　飯牛 白文

第三頁 水墨菜

黄竹園書畫八大山人 画

嘯園 白文

塗來數葉分枯淡隨意毫端墨潤新生趣未須迎雨露絲絲總人對倍精神　丁丑夏日江上叟偶題

李印 白文　染庵 朱文

彭年

第四頁 水墨荷葉

□□□□ 缺 白文

雨齋 朱文

放翁詩不錄 丁丑夏日南州彭廷典書

彭廷典印 白文

漢桓 朱文

第五頁水墨蘭花

八大山人佃 可得神仙 白文

蘭為王者香生之於幽谷芬芳繞畫堂聊以佐華祝

梓水劉元兼 元兼之印 白文 大吉 朱文

第六頁水墨佛手

八大山人 可得神仙 白文

蒔陰亭

古閣新成日秋光又畫圖晴江明碧水煙嶂隱方壺
徑僻人俱澹鄰芳輿不孤南豐曾有句遙憶舊時樵

登秋屏閣詩　南州吳起湘書

起湘　朱白文連珠

第七頁
水墨蘿藤

□□□□　佃

人皆愛其葉我獨愛其根根好有餘味葉好何足論

謝樵

樵　朱文

第八頁
水墨竹

□□□□

可得神仙　白文

行素 朱文

數竿蒼翠出淇園拔拂春風次第掀綠蔭堂前多雨露相看歲歲長龍孫　李惟敬

李印 白文　公持 朱文
惟敬

第九頁水墨秋葵

八大山人　八大山人 白文

浮生若夢 朱文

冷落江邊不記年秋風蕭瑟轉鮮妍問伊誰是煙霞侶只愛黃花晚節堅　陸止敬先生句　盱江黃曰同書

黃曰 白文　公上 朱文
同印　甫

第十頁水墨水仙

八大山人 䀎 可得神仙 白文

硯壘 朱文

形勝芝蘭稱水仙幽𢇾淸獨繞雲煙好將品藻標英

邁古色蒼蒼不記年 李邦憲 李邦憲印 白文 不緣 朱文

第十一頁

水墨鸜鵒

八大山人 䀎 可得神仙 白文

古硯齋 朱文

蓬界千峯靜梅天一雨淸禪庭未可戀聖主寄蒼生

唐句 武江曹鈦 曹鈦之印 白文 敍伯 朱文

第十二頁

水墨菊花

八大山人 （印） 可得神仙 白文

（印）物外 白文

臘嵗霜頭簇色奇歲寒惟有兩三枝黃金滿地無人拾留買淵明醉後詩 朱添載 朱印 添載 白文 臣載 朱文

八大山人人物軸

紙本高二尺八寸六分廣四尺八分

（印） 朱文

東坡讀樂天詩不錄 寤歌草堂八大山人書 八大山人 白文

（印） 朱文 （印） 朱文

八大山人木瓜軸

紙本高三尺六寸
五分廣一尺二分

河陽座上ㄈ喃二何處遊偃樹不凡三个木瓜己五个教人難畫木瓜品　八大山人畫并題　朱文

八大山人　朱文　章紫柏所藏　白文

周墨農竹軸

紙本三接高六寸八分
長一丈三尺一寸五分

墨農　朱文　辰頓竹醉　白文

東坡先生無一錢嘻笑怒罵揮綠煙今日擬坡聊復御涼風習習似秋天　甲申中秋前一日坐于秋水堂戲作墨農新　蘇新之印　朱文　墨農道人　白文

項芝房珍藏書畫印 朱文　古潤戴培之攷藏書畫私印 朱文

戴本孝華嶽全圖冊

紙本十二頁每頁高六寸八分長

五寸四分對題十二頁高長同

第一頁

水墨

白鹿龕前雪滿坪山蓀亭上月吹笙仙人懶睡惟爭博猶笑希夷浪得名　名於先生何有聊爲仙人寓言耳然至今言太華者數百年來雲雷隱二猶若先生鼾呼尙未起也至人與名嶽齊名詎小儒可窺耶

戊申夏五望本孝識　本孝 朱文　戴培之家珍藏 朱文

自白帝宮舞鳳樓前八華山門行綠陰中十里至雲

臺觀昔焦道廣居此嘗有三靑鳥隨之知未然事又三里羣石夾流水皆林立日山蓀亭多有前人石刻於廢莽中見數字則文與可題名也亭塽爲希夷先生祠褒衣博帶瞿然一古儒者近世黃冠附會之非先生本意也禮羣仙殿自秦漢以來凡隱太華得道而仙者皆得祀之如秦毛女玉姜魯女生馬明生脩羊公漢高恢梁鴻善元仁伯山甫衞叔卿晉王子年司馬郊隋楊伯醜唐鄭遨羅隱之杜子華李虞楊稜之流是也過十方院玉泉院瞰王莽臺八一天門至中方五龍宮上跋石磵望一峯劈忽裂鏬數十餘丈

可躡而探也中有白石珊珊如玉骨相傳希夷遺蛻於此命曰希夷峽左麓巨石不知古誰鑿室其中峽口亦有石屋云爲希夷卧處今則頹立於煙蕪久矣

貞壯野[illegible] 朱文

第二頁

水墨

之農攷藏

度峽登塔鉤崖豈即昭王施鉤梯處耶華山中古名多堙失其所即訊以車箱箭筈皆莫能辨漢碑無一存者而嶽志復鮮徵良足令人低回也桃林坪藏馬谷昔漢武帝藏神馬其中或曰即武王歸馬處也攄白羊石故有石羊城爲初平遺蹟云態婆羅坪八渾

元庵小餉擬陟水簾洞 二臨懸壁絕磴度人蹤所及闊二尺許斵小坎僅容半趾上垂鐵絙緣以仰躋初望以爲艱導余登者嶽廟王道士自然也負巖枕石有亭臨洞上水痕苔光錯織崖額而下噴薄如雨復跨危梁緣綆穿柵啟關而入上有茅堂讀書其中者爲荆山彭子飯我以麥飪我亦以糗餌餉之而別

臣本布衣 朱文　芝農心賞 朱文

第二頁　余㞢 朱文

水墨

太華凡往來上下者皆不能有二道故復卷衣下水簾循通天宮歷十八盤心目所及足力幾不能應矣

旁隔巨澗北巖欹立莫可援乃作石鼻貫鐵綆跨澗南北以爲經而緯以橫木曰荷龍橋年深經鐵鏽澀木緯朽蝕即猿掛猶難之矣橋北引巖腰拔步劖跡如印屐痕尤頗仄不容定立敢回顧耶其上曰太上方逵閣幽榭蔓玉擬金自非人境所可彷彿山下友人嘗欲請余居之未逮也　李朱文　培之朱文　清賞

第四頁　設色

帝座三槃倒玉壺蒼龍白鳳舞雲衢問緣何事三青鳥毛女琴挑古丈夫　鷹阿山樵　鷹阿白文

北斗抔在遊花峯外尤巉峻無比非惟人跡不能至

寶無有敢至者中有二洞秦宮人玉姜負琴逃居其一服松葉久體遍生毛因曰毛女古丈夫秦之賢者聞始皇滅二周隱姓名入西嶽更居其一二洞中相連卒鮮窺其奥者余行道探之得小結跏片時覺洞壁石香甚異度可藏書數十萬卷真天下第一處也從者蹩躠先至青柯坪以待遂不獲少留余至始解裝假炊閒參陽洞 破琴老生 白文 [illegible] 朱文

第五頁 水墨 象主 朱文 翁墨幫人 朱文

遊者多至青柯坪輒廢然反矣猶在三峯跗間耳迎仙觀上列小峯曰小華山左折有圓瓢曰救苦茅庵

更上則蹲一巨石猙獰若猛獸不可犯是謂回心石仰視崩崖自天而下有英雄進步四大字相傳爲李衛公書云郎千尺峽也兩崖縣豁如闔闢微啟中橫鐵級千挺左右紲鐵郎當風搖電掣悲響振栗非若蟻緣猿掛不克上任脊之力恒倍于踵千尺既臨百尺在望穿峽窺峽直與青冥接武峽端飛亘危橋余策笻立其上忽疑此身若生兩翼也緩步造溫神洞默坐久之然後賈勇登聚仙臺 [illegible] 朱友

第六頁
設色

誰叱青牛試一犁白雲滿破石天梯從無虎豹窺閶

闘只有猿猱讓路蹊　本孝　本孝 朱文

前為仙犁溝崖脊側裂自上而下石蹬疊覆宛然犁鋒所造阡陌痕也旁亦貫鐵絙引之以升盤辟石磴皆極傴僂之狀石罅間多鑄鐵猢孫無數大小各異狀命其峯曰胡孫愁不知昔誰好事者為之也更西折見古臺突兀絕巘上臨峭壁插煙杳中無從取徑几啄鐵杙于壁間橫偃片木其上度者皆面壁攀絡壁鐵絙上摩鼻下觸趾雙踵皆半懸片木外如是三四丈許蓋青牛臺也　西顛品出 朱文　晴之新嶽 朱文

第七頁　設色

白雲峯外翠崖偏攃耳嘗過日月邊不是仙人前路狹早驂能脊弄秋蓮　我愛王遥刁自然三峯二外古青天五舌竹簧閒一鼓不經開闢好安眠粲朱文豈

瞰青牛臺仍蹈險回上石天磴越猢猻愁然後見北峯二問道士止宿望三峯倏顯倏晦於雲霄星月之間聳肩攝攃耳崖金天洞仄徑左虛肩每右觸兩脛交摩恆憂失足探日月崖至仙人砭下臨不測幾不能容跡東顧翠嶂錯崿如雲湧可望不可即曰王刁山蓋古王遥刁自然隱仙之所嘗鼓五舌簧相和而歌至今人未能開道訪其遺踪猶一太古天地也余

嘗謂名山漸經開闢亦天地所不欲塵海滔滔今古何極尚留一片以還鴻濛烏不可必欲盡淪塵網何哉

瀫瀫　朱文　倚萬漫蘂藏法書畫　朱文

大七中

第八頁　本孝　白文　嵒之　朱文

設色　所藏

蒼龍嶺蜿蜒天矯若自天而挂首尾莫測其脊隆起石質五色鱗鬣皆張而苔氣壓滑尤難卓足或雲斷或雪封翟以雷雨籠以霜月愈難馴不可上矣近有好事者少夷其背銜左右以石闌高尺許庶可竦背下視杳茫然不時猶慄天風吹落也嶺領有古柯偃立曰將軍樹蓋亦古曾封秩者更上爲宗土祠旁爲

香鑪山左則玉女峯也洗頭盆凡三坎各丈許水深一二尺澄碧甘美子則漸盈午則漸虧較若呼吸天地消息自然之理于靈嶽固昭昭若此洗心坪亦有坎如頭盆凡石上多若蹄涔皆盈盈可掬足沃煩渴閭宅嶽皆不能有也 破琴 朱文 曾藏戴芝農處 朱文

第九頁 寫心 朱文
設色

玉女峯及東峯之腰東峯一曰明星峯其陽則仙掌見焉掌痕所及石皆金色曉日射之燦然奪目其陰則蒼檜蔽日峻阪下有亭傑然皆鐵質也中有鐵奕子大如斗且無數至者亦希回窺雷神洞云天欲雷

轍煙出如突崖上曰朝元洞有石闕跨飛泉淙二闕左危峯巔橫石梁山風四鳴甚厲石梁外卓縣巖如削上濡霄漢下視不能極其底巖腰亦啄鐵橫片木與靑牛臺同而長則數倍之片木窮處阪下峻僅一綫達巖唇口中含一屋見嶽東北一帶山巖額上有擘窠大書曰金眞巖不知昔何從得運刀筆也天地固多奇而人復嗜險若此其仙人佼儈也耶

書䏍 白文

錦墨軒主人 白文

第十頁 [illegible] 朱文

水墨 [illegible]

避召崖在南峯左跗石覆褶間搆短簷可居昔希夷

先生避召于此南峯曰松檜峯一曰落雁峯中爲金天殿頫視黄河可以足蹴也上窺星辰倍明且大豈去天果近耶古人謂呼吸可通帝座不身置其上不知也極峯有仰天池黑龍潭老子殿無有與並高者矣外一峯曰孝子峯頭有屋出雲表然亦不知孝子何名也下南峯右臂爲錬丹臺鐵鼎猶存側嶺有昌黎祠後人以其不能至者祠之以上以慰校書之志云耳

臣本布衣 朱文　　截恒秘玩 朱文

第十一頁水墨

手摘蓮花探海日好垂雙足弄黄河不知張楷輕相

奼霜却蒼茫一半多　本孝　逍〻谷 朱文　翰墨軒芝道人世寶 朱文

觀巨靈跡撫七星樹過鎮嶽宮故址玉井在焉手酌
一瓢飲之眞異乳也道士復敲石火瀹而餉我出山
中黃精松實充盤核是豈易得哉玉井源深不可測
潛瀉爲飛潭歷數凡廿有八日廿八宿潭浸蓮花峯
跟盤旋爲瀑布挂西峯直下幾千仞復貫入崖腹狀
隱不可見葢玉井如人華池能灌通體然後會尾閭
而出有至理存焉矣西峯有巨石中判曰開闢石上
冠石狀如兩掌交覆而含虛其中登者蹋脊入臥敝
擬轉日天羅網云　離砂 白文　皆之所藏 朱文

第十二

頁設色

騎驢我自入關來仰見金天樓觀開歎李靖書眞蹟

拓想高皇夢果崔嵬怪柯指是青牛柏斷蹟封殘白

帝臺卧看碧巃秋氣冷忽驚飛瀑挾晴雷　本孝

康　朱文　揩之　朱文

碩　鑑賞

西嶽王形如司寇冠甚肖也廟製嵯峨壯麗甲天下

前無鳳樓五色璀璨輝映仙掌冉冉欲動白帝宮前

舜碑石林立唐宋有僅存者上之皆不可見矣古柏

亦漸彫伐惟青牛柏獨幹輪囷屭立貌尤古異抱槐

柏腰東鐵帶枯菀各半而槐猶有其中無恙也中殿

嶽神貌莊偉清肅殿後爲萬壽閣中奉高皇帝夢遊華嶽記於其上閣上西嶽觀雲煙變態倏忽萬狀秋瀑驚飛玉蓮迸落對之尤奇非世間六法所可方物者關同范寬董筆法皆以太華爲眞本余家貧不能得見古人名跡不知古人眞本何嘗一日不在天地間但議其意者寡耳世人見域樊籬此圖當足致詰敢以質之同好少佐臥遊可也右圖十二戊申九月鷹阿山樵戴本孝畫並記　本孝 朱文　[illegible] 朱文

之慶 祕玩 朱文

戴本孝水墨山水軸

紙本高三尺廣
一尺六寸四分
我我齋 朱文
一片秋光頗自如竹籬茆舍足幽居山中日逐渾無
事看水歸來又讀書 甲戌秋八月畫于蒼翠山房
鷹阿山樵本孝 本孝白文 口不可辨

張壺山山水冊
紙本八頁每頁高七寸七分長
五寸六分對題四頁高長同
引首二頁高九寸四分
共長二尺六寸六分
賜艮父楳子 白文 [illegible] 白文
雲巖結賞字四大 老逸史朱曹題 朱曹私印白文

第一頁
水墨　章綬衔印　白文　壺山　朱文

第二頁
水墨　壺山　朱文　章紫伯鑑藏　朱文

買山無力倩揮毫客舍聯吟詠楚騷何日扁舟岑水
上半亭松雨聽秋濤　家濂存大兄自辛未夏來游
邗上與余久同筆硯舊道故鄉風景輒爲神往今復
下帷城東倒𤇿張耦蒸先生畫冊屬余題詠漫成截
句異日歸至岑山當出此冊以爲佳話耳戊子立秋
後二日洴江壎識　程壎　白文　午橋　朱白文　曾在章紫伯處　朱文

第三頁
淺絳　壺山　朱文　紫伯　朱文

第四頁
水　壺山　朱文　章綬衔印　白文　借上章竹百齋審所得　朱文

第五頁 壺山 朱文 紫融 觀伯 朱文

水墨

美亭 朱文

山外還多山外山此中雲水自閒二已知不似桃源路何處扁舟得往還 丁丑十月蘇全許題於半百尺樓 蘇全許 白文 [illegible] 父祖筆 朱文

第六頁 壺山 朱文 卓 紫伯 瓊藏 朱文

淺絳

逸史 朱文

千峯萬壑遶襟期多少閒雲憶故知塔下瀑泉山外閣秋風樹二起相思 丁丑小春耕海潛夫曹

宋曹 朱文 歙陵 白文

第七頁

淺絳　壺山 朱文　章綬 白文

第八頁

淺絳　壺山張恂　衛印 卓佩 朱文　壺山 朱文　紫伯 朱文

秋來吟望興逾便卜築山阿小屋偏近日松濤風雨急滿溪黃葉舞蒼煙　戊子秋日柿軒鄭宗用題　半癡 朱文

鄭慕倩山水冊

紙本共十頁第一頁

高六寸五分長八寸

某邊　趾殘 朱文

對題　高

長同

淸影梅魂瘦寒驚鶴夢醒唯應林處士相賞出巖扃

海住金牲　金牲雨木 白文

第二頁
高長同

峯頂　慕僑　朱文

對題高
長同

玉鉤如可探身在最高峯松鬟還臨眺陰厓宿霧重

金鉎之印　白文　雨未　朱文

第三頁
高長同

堤畔　殘鉎　朱文

對題高
長同

堤柳誰攀折依稀見舊痕濛濛煙影下應有別離魂

金鉎之印　白文　雨未　朱文

第四頁

高長同

竹裏

甦庵 朱文

對題

長同

高

獨伴此君居何人款扉問良夜自沈吟試聽風篁韻

海住 白文

第五頁

高長同

湖心

鄭攸之印 白文 慕僑 朱文

對題

長同

高

秋晚岳陽樓千帆估舶收湖光明不定神女弄珠遊

金虹雨未 白文 海住 白文

圖書

第六頁
高長同
石上人　慕道 白文
對題 高
長同
翠壁倚巑岏藤蘿散淸影想像杜陵人感秋詩思冷
海住 白文　金蛀雨未 白文
第七頁
高長同
舟中　蛀幾 白文
對題 高
長同
潛二水煙生楓林葉初脫江練影微茫遠山橫一抹
金蛀之印 白文　雨未 朱文

第八頁

高長同

林下　鄭畋之印　白文

對題高

長同

隔岸疏林好長留一片陰人家臨水住煙靄望中深

金鉎雨禾　白文　游住畫書　白文

第九頁

高長同

亭側　趙殘　朱文

對題高

長同

秋滿斷行舟孤亭送清夜颸影入虛檐木葉蕭蕭下

金鉎之印　白文　雨禾　朱文

第十頁

高尚長局

松問 鄭旼之印 白文 慕儔 朱文

對題高尚長局

今雨堂 朱文

半夜濤聲歇扶筇破冷煙沈二飛蓋影正蔭兩矐仙

海住 白文 金鍾爾未 白文

鄭旼字慕倩歙人善山水工書嗜理學有拜經齋致道堂正己居等集見歙縣志愚嘗見旼詩集多幽憤之詞蓋亦明季遺民姜貫𧗠徐俟齋之流也光緒十五年孟冬潛園識

錢仲芳山水冊

金箋本凡八頁高八寸二分廣九寸六分對題紙本八頁高廣同

第一頁

設色

錢棻 白文 仲芳 朱文

之印

對題

冊卷 朱文

此子嘗賞邱壑中謂是風神恬淡與邱壑相宜耳若夫繪事雖云小道𨚫須賞邱壑胸坎中方許 筆仲芳落落穆穆十山五水久具嵩間觀其墨瀾墮處所謂恕先在焉呼之欲出惡俗子亦復啐啐吮筆貞形

穢矣　魏學濂識　[印] 子一 朱文　魏學濂 白文

第二頁

水墨 [印] 白文

山

對題

奔泉自放雲中高一尺爲溪勢并刀剮以水屋在沙要長波忽動林秋毫自非胸中有江海何處千峯日相待入意長從無見先中坻宛似隨稍采春容流黛空荆關雨阿爾壑非一間只今大滌插天表平憁望欲無他山　庚辰至日黃鼎題　黃鼎之印 白文　平立居士 朱文

第三頁

設色

次　朱文　仲　朱文

公　芳

對題

鳳麟　白文

眞山水要似畫必有不可登臨處乃爲奇賾畫山水要似眞使人玩之可游可居乃爲眞適品酒者曰三日不飲便形神不親又曰酒令人遠親遠二義郎不可登而可游可居也畫家三昧乃在醉鄉乎每攬吾仲所染便欲移家其中及展是冊亟呼童子携我酒具茶鐺并擔書筒畫麓往仲家墨莊上去但恐有舟可捨無津可問　仲冬望日題　仿村梅

彥　朱文　藏用　朱

林　[illegible]文

第四頁
設色
鐵菜 朱文
對題
侖耆山 朱文
入道未深深山難住聊住此蹊口山腰山頂杖履時
至明月清風往還無已思得一人其語并仲芳不可
也　藝苑老子陳梁書　臣梁 朱白文　則梁 白文
第五頁
設色
仲芳 白文
對題

每對湖山算買山買將身置畫圖間年來肯作無錢
計自畫雲林著老頑此窮措大無聊之思耳仲芳必
挑百城神遊八極晤言嘯歌自令眾山皆響宜其含
毫灑墨超然物表非庸工所能彷彿也　偈庵老人
程嘉燧書時年七十有七　嘉燧　朱文

第六頁
水墨
文公　白文
墨口

對題
海虞　朱文

西谿梅花千萬樹低亞凝明塞行路forgetfulness

約素豔孤叢自相顧飄飄黃拂綠傍香樓春寒日暮含
清愁依然翠袖修竹裏遙憶美人溪水頭徙倚沉吟
正愁絕見君畫冊思飄瞥開懷落仁生雲山觸眼紛
紛綴香雪羨君畫高神亦閒趣在蒼茫近遠問仲圭
殘墨潑武水子久粉本留虞山我將梅花比君畫月
地雲階吐光怪乞君揮灑墨汁餘向我蕭閒草堂挂
草堂深柳淨無塵淡墨疏聰會賞眞還將屈鐵橫斜
意舉似淩風卻月人　二月九日再過永興寺梅花
爛發髣髴有懷適仲芳寄畫冊索題戲作短歌書於
紙尾并與彥林發一笑也　錢後人　書於西溪

舟中 謙益 朱文 料雉後人 白文

第七頁 水墨

潔叟 白文

對題

余嘗謂好事家不必作園買一舟往來山水間何止名園十百今又謂不必舟得一好畫冊攤几案間何止山水十百所謂守約之妙也仲芳索居大滌胸中淡曠之致不覺從筆端映出示我此冊即日取去為之惘惘將不欲省我買舟費乎 庚辰冬仲曹勳識

曹勳之印 白文 峨雪 白文

第八頁

設色

庚辰冬日畫於滌山堂中　潔園錢棻

錢棻　朱文仲芳白文

對

題

漱清閣　朱文

此余初學畫筆也於六法未曾夢見而諸公謬相歎賞以是留篋中十年所今　邑侯劉欽中先生以讀禮行欲覔片墨爲別而卒卒未就爰出此贈之余畫雖不足觀若孟陽三吳高士虞山代閒鉅手其詩句翰藻自可玩寶即魏庶常及家司馬其遺墨亦有足存者請當大錢之獻何如　庚寅八月朔錢棻再識

錢菜 朱文

仲芳 白文

穰梨館過眼錄卷三十終

穰梨館過眼錄卷三十一

歸安陸心源伯剛甫編

項易庵仿古山水冊

絹本十二頁每頁高八寸三分長七寸四分

第一頁

青綠

春來遍是桃花水不辨仙源何處尋　仿趙大年漁

口夕照圖　孔彰　朱文

第二頁

設色

往時家住質箇谷丹鳳之實美如栗玄雲翻空墮秋影昆吾寶刀削寒玉河朔歲晏氷爲梁羣木鱗皴臨

雪霜遲汝狂飇莫吹裂擬將雅琯登明堂　江貫道

寒林小景爲吾郡汪氏藏物因購千金冊從求得之

此仿其意略得形似竊愧高古處未易學也　項印　白文　聖謨

仔二　朱文

枯士

第三頁

青綠

仿劉晴門雲溪書屋　屋裏青山屋外溪水流雲度

坐中知繁花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀

書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在

斜陽靜對時　聖謨　白文

第四頁

青綠

友竹　朱文

迴崖列岫鬱相連萬仞峯頭思渺然飛鳥半翔雲樹表野梅猶放夕陽邊　燕文貴吳興人初師河東郝惠往來京師宋太宗命寫相國寺圖遂得盛名予家所藏振衣千仞岡立軸乃其眞蹟也茲率擬之　易菴

存一居士　朱文

第五頁
青綠

負郭幽居如画裏繞溪春水綠迴環樹連烟外啼猿寺門對湖中過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾鳥度落花遲十年奔走風塵際肖借憑闌一日閒　此予數

年前舊作也偶錄画上　古胥山樵訪許道甯江干

新漲圖

第六頁

青綠

孔彰　朱文

古壑高賢

第七頁

青綠

仿松雪翁

孔彰　朱文

古苔十畝青山欝秀平岡濃緑淸風時灑秋香扶杖

往來相熟

第八頁

青綠

仿馬文壁平林晚眺圖卷中一角

易菴　白文

松巖激澗

第九頁

青綠

仿范中立画㳒

聖碞　白文

霽色青蕪外乘間此獨幽雲深迷失樹山近不爲樓將欲邀儕共還期與客游画成聊自喜借屐擬相求

仿唐子華雲溪燕坐圖　聖謨　白文

第十頁　青綠

濕翠浮草芽空青散林杪輕舟理橫塘歸人渡清曉棲鴉返故巢潛鱗躍新藻倒景淡斜暉迴飇蕩晴昊斯境殊悠然朱顏常不老　仿盛子昭夏山過雨圖并題　項印聖謨　白文

第十一頁　青綠

東山淑氣曉環翠楓葉殘陽晚映紅物我兩忘眞

相聚笑談中　紅樹青山仿趙仲穆画訖

一　聖謨　白文

第十二頁設色

瑤宮銀闕　仿馬遙父峨嵋山圖　孔彰　朱文

丁丑仲冬仿古十二幅於鴛湖美珠樓易菴項聖謨

聖謨　白文

項易庵三招隱圖卷

引首紙高一尺二分　長四尺四寸一分

隱居放言　崇禎十有七年正月晦易庵居士自題

項聖謨　朱文　別號易庵　白文

圖絹本高一尺零三分長九尺三寸一分

恨古人不見我 朱文　別號易庵 白文

三招隱圖　易庵項聖謨画　泥金篆書題石上

隔水絹本高一尺零三分長三尺三分

此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首自書卷末而不善藏是歲三月十五之夕爲司硯奚兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈四起悲憤痛哭之餘每一念及以爲此卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳于閏六月廿有六日禾城既

陷劫火焚天余僅子身負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與散落人間者半爲踐踏半爲灰燼何況斯迹之有無存亡論也茲丁亥十月偶寓武塘之梅華里即寄食和尚塔前得徵和尚之靈忽遇奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其背主而數叱及願歸是卷意稍解又越朝夕獲還舊觀喜而不寐篝燈就題噫斯卷若存于室亦必亡之幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆大劫之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是月十二夜既寢復起題之項聖謨

第一接紙高一尺
三分長四尺二寸

自題三招隱圖隱居詩三十首并序　余嘗畫前後招隱二圖一紙一素一墨一采並皆長卷積之歲月而成此卷爲甲申王正試筆之第一課也蓋以野馬易馳聰明不待滌程難算食寢徒靡乃閉門靜攝神游三昧之中橫卷濡豪心會千載之上夙興夜而寐定省之餘井臼之外心無住思手無停管取無疑物神以遇之而無沮色或數寸或盈尺或尺寸而倍之日落秉燭以窮其興得意處不問寒暄不苦雨不閶靈不辟風不見雪十指既僵之不知雙眸如矐之

不辨如是饑渴并忘者幾二浹旬此圖始成方念荆楚衡陽之近事又當浙越搖搖雖幸不日凱聞于斯世也而深有所慨焉命之曰三招隱圖記此與後招隱卷匹練平開其絹素廣長一色也郎按沈約上下平韻賦得隱居詩三十首以寓形影自爲問答之意至夫自相嘲觧自相歎美處則又自相鼓動思與畫中人爲一流人物也豈眞隱之可招耶豈眞應招者之能終隱邪抑又招者之眞能忘世邪特一時之寄言耳易曰天下有山遯誤固有遯而無山之可隱也夫隱已又何招焉曰招者將謂同人于野之義也乃

客有問而戲之者云君家固多青山在掌握中盍以賣山錢而買山乎宜乎川嶽之儔與君神遇而先傳出也彼且招之久矣余因大噱而謝之繪畫游戲事也此圖非游戲而命之詩又非游戲而詠之卽謂游戲也余與詩畫相漸以磨殆四十年曾不相辱可謂翰墨之功臣矣公惡惡出言之戲也又胡談之易易也嗟嗟猶今之談天下事者是皆舌劍唇鎗墨兵筆陳惜何益乎余固多所不知則亦多所不談也已耳客唯唯抱慚而退既去余將廢茲以謝多口展卷尋繹六合之內必有眞賞更當留以正諸知者卽不輕

出視人存以自策有何不可神定乃書勵厥初志
易庵項聖謨詩書畫
隱居何所謂謂先生之風上下千百載逍遙翰墨中
翩翩凌逸翮彷彿青霄鴻　隱居何所學學圃而學
農圃日可以給農年無弗逢蟬鳴兮知夏木落兮知
冬　隱居何所適又不合時腔且養林泉氣毋汙雪
月窻甯甘人棄獨已踞世無雙　隱居何所隨二處
相與期流水清思路和風振羽儀行雲誠可玩亦足
以揚眉　隱居何所非非想非非非想到非非去還
從得得歸靜中參自在應目掩柴扉　隱居何所居

居此人境廬非獨行自潔郎方舟而漁吾惟不失我又誰毀誰譽　隱居何所用用有抑用無用有恒不足用無或有餘乃知無用妙其道在如愚　隱居何所尙尙古之可稽世道曷其薄物情靡不齊鳴鳩識時務相與望雲霓　隱居何所感感誰可與偕因悲同血氣豈敢放形骸終罔青山約毋輕白骨埋　隱居何所事事二欲嬰孩讀書猶學語舉止若含胎不見保身者娛親有老萊　隱居何所見又彼蔽天塵飛鳥無歸路行舟莫問津思君徒鬱二艸艸莫非臣　隱居何所聞聞人所不聞巖花香落澗谷鳥舌流

雲更聽溪魚夢醒來無亂棊　隱居何所所别别不有乾坤同此鑪錘地莫非鉛汞根琴書與耕織隨分養兒孫　隱居何所所有有谷而盤盤槃澗詩無俯衡門夢亦安白亡榮祿豔信是碩人寬　隱居何所關關係出處間朝市甯無隱藪陵孰肎閑久懷同志叟以往而已還　隱居何所先先欲埽塵緣正非忘世者而若廢人然悲憤竟無益不如高枕眠　隱居何所聊聊以免漂搖不見風波惡如同灰燼銷幾多炎歊冷畢竟讓漁樵　隱居何所交二麋分而麀自聞猿狡猾益畏虎咆哮羣非既不可奚穴而將巢　隱居

何所勝勝在吾所操異類亦有愛微軀仍不勞寄言遠害客立地必須高　隱居何所好好彼嶺上蘿半映草堂雨不遮郵落禾青煙散如蝸凝坐起悲歌

隱居何所誇誇有桑與麻日靜牛羊乳人來雞犬嘩園蔬和露摘養竹爲供茶　隱居何所藏藏無圭與璋折鼎聊存古殘編儘自香甕中春色滿不共俗人嘗　隱居何所盟盟弟而盟兄異姓終人合同枝幾玉成若論隱者有意到處欲逃名　隱居何所得得志在攖甯碧落紅塵界青山白鳥經只看征路苦聆斷短長亭　隱居何所寬寬是一庵燈火活長明夜心

降不解氷問誰機似水隨處喜逢僧　隱居何所修
修刼幾多憂天下非完世人間那破愁况當今日事
摠不及扁舟　隱居何所守守此誰山林王侯多第
宅燕雀幾浮沉更蔡東籬主悠然寫素心　隱居何
所談談虎意耽　二變色聽非怒聞風氣欲飲請談平
淡語不醉也淸甜　隱居何所占占三初九潛待時
以變化退躍而遊恬永遯亦无悔或進擬鴻漸　隱
居何所樂樂無嫉者讒引節翻翠壁安枕傲雲巖誤
看松際鶴日出辨飛帆

聖謨　項　朱文　別號　白文
易庵

第二接紙高一尺零
三分長四尺零六分

重題三招隱圖詠三十韻　此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首自題卷末而不善藏是歲三月十五之夕爲司硯奚兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈震動悲憤痛哭之餘每一念及以爲此卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳于閏六月廿有六日禾城既陷㓝火熏天余僅孑身負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與向昔散落人間者半爲灰燼半爲踐踏何況斯迹之有無存亡論也茲丁亥十月偶寓武

塘之梅花庵即饅食和尚塔前得徵和尚之靈忽遇奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其背主而數叱及願歸是卷意稍解又越旦夕獲還舊觀喜而不寐篝燈就題噫斯卷若藏于室亦必亡之幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆大刼之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是歲十一月詩成不暇書此又明年戊子六月積雨如秋并前跋補書于此云

自寫隱居樂失之醉夢中得之還似夢守此當奇功轉念山河影猶存處士風　自寫隱居志原無迹可

蹤不圖殘墨在如與故人逢笑看林泉色依然還素
封　自寫隱居日先機識亂邦三招人笑我一變血
橫江國破茲仍在傷懷莫可扛　自寫隱居詩悽然
誰所知百年如瞬息一字幾叠時只爲謀生拙徒勞
肥遯思　自寫隱居好未曾一壑依空言竟何益亂
世與誰歸得此還三歎娛情亦療飢　自寫隱居事
何端不可書喜茲存一說聊復覩三餘靜對虛窻水
悠然樂只且　自寫隱居圖朝夕將自娛一夜雲霞
散四秋形影孤忽乘寒月色入手似明珠　自寫隱
居題宛然如昨兮細吟隨澗落高視覺山低寂寂銜

門下迹郵唱午雞　自寫隱居境天涯與水涯山中猶太古民處是無懷不見披圖客蕭閒似吾儕　自寫隱居來稚心早已灰床頭雲自在石面月重開別有興懷處數聲鴻雁哀　自寫隱居人深山必有隣地靈無暫主時泰得常賓此是何時地多爲瀟灑身　自寫隱居意意中多白雲禽魚何渙渙蜂蝶覺紛紛不道花如錦春風已夕曛　自寫隱居門幽栖似遠村松風一解帶城郭幾銷魂圖史猶秦刼茲因方外存　自寫隱居後乾坤日夜殘圖中誰面目影裏漢衣冠若按江山景何時復舊觀　自寫隱居處早

知國事艱羨魚徒汎汎因牧且閑閑今謂余先識逍遙治亂問　自寫隱居前廿年松下眠晨炊燒落葉暮飲釀寒泉不覺蹉跎過令人思黯然　自寫隱居始逢人孰可招畫仍還鼓吹詩或寓芻蕘多少王侯骨空悲一旦銷　自寫隱居巢戎馬未生郊一時爭鬬壤無地可誅茅那得林泉日還爲自解嘲　自寫隱居路神遊不憚勞安知漁子楫弗問武陵桃探得梅花信寒香擁布袍　自寫隱居迹雪裘而雨蓑問農何播種供我細吟哦不意人煙改虛教歲月過　自寫隱居耶咄哉事可嗟幾人從采蕨何處好乘槎

謗向竹籬下荷鋤且種花　自寫隱居鄉中原作戰場浮雲皆慘淡鷙鳥尚徬徨何日干戈息同人謗擷芳　自寫隱居成一似賦閒情不答漁樵意如圖嵩誌名千秋神印合抵掌渡蓬瀛　自寫隱居色無山不送青碧溪環巨野紅葉點虛亭紫綠相輝映茆堂列翠屏　自寫隱居地木石多良朋時顯而有晦日沉而必升但隨時以息待日觀雲騰　自寫隱居樓入窗映翠浮士商從子好耕織與妻謀苟免饑寒色入間何所求　自寫隱居心如夢到于今故國危亡久孤臣離亂深終朝猶度歲長夜幾呻吟　自寫隱

居了擇林添半龕不留羽客話卽放髮僧參一任他
山頂朝昏布遠嵐 自寫隱居看傍觀心亦恬神馳
先注目句得便掀髯會有牧童在歡呼識酒帘 白
寫隱居歇心心在石巖數年流落去今日又重函志
喜還題詠從茲口欲緘 代月十有五日書于松陰
梧影間 古胥山樵項聖謨識

同里後學錢載八十三歲觀 錢載 白文 蘀石居士 白文 萬松 朱文

頁易庵廣慎松石岡幀

紙本高三尺五寸三分廣一尺六寸二分

明松 朱文

崇禎己巳秋夕嘗夢九疑翁中庭有廣壇古松鮮花奇卉竹石秀麗謨與翁游息其下既而　珂雪相與盤桓忽聞清嘯而覺餘韻宛然在耳知為李氏之嘉徵也悠遠博厚茲立以應鐘之始圖夢中之景以持贈為九月廿又三日識項聖謨

項聖謨 朱文　孔彰 白文

項易庵松石軸

紙本高二尺六寸七分闊一尺零二分

古幹倚蒼雲碧髯發清嘯千載有森陰亭亭映秋嶠

項聖謨

聖謨之印 白文　易庵書畫印 白文

項易庵山水軸

紙本高三尺四寸四分廣一尺五寸九分

博雅 朱文

石面迸出水松頭穿破雲余極喜此二語 甲午驚蟄三日爲 嗣□吾甥補圖 聖謨并識 家孝九世孫 朱文

清川後人 白文 項氏 朱文 項印 白文

仕子 孔彰 聖謨

項易庵松泉軸

紙本高五尺三寸六分廣二尺一寸七分

松陰隐空翠泉響奏飛□ 辛巳蒲月寫項聖謨

項印 白文 項聖謨 白文 孔彰 白文

聖謨 詩畫 氏

項易庵竹軸

紙本高二尺八寸二分廣一尺一寸三分

題雲　朱文

六月鳴條風發發幾晝夜松梧不絕聲何曾似長夏　一　三年苦始華旱魃復爲虐無力御狂風新蕊多吹落　二　曒日何炎炎大風何冽冽石背幽草黃北窗青竹折　三　碧天飛絳雲虹影見還滅怒目射虹光渴欲飲虹血　四　蟲蟲積氣隆赫赫餘威赤青苗葉半黃餉婦顏全黑　五　雲漢夜昭回噂星照庭戶酣歌氷帳人詎知田畯苦　六　日與士云崩田中耘者死萬姓皆惶惶官府誠禱祀　崇禎壬申六月久旱偶作此詩錄

之以識歲月云項聖謨

項孔彰詩畫 白文 搭石長 白文

項印 白文 聖謨

項易庵倣文與可晚靄圖軸 歸安李氏藏

紙本高二尺七寸五分廣一尺

抗心希古 朱文

文同晚靄橫看卷山水依稀記深淺二十年前曾細觀至今心目能游衍往來夢想神欲移筆端微露人莫知个中縹緲杳難覓只在人間繫所思向傳此卷歸黃土以爲絕世無規矩不圖今日得重看如遇故人心向古坡翁學竹雖老成未見湖州此卷精山谷

老人題亦爾幽嗟不改舊陰晴林亭人物宛然在村落風煙曾不晦世上江山非昔時紅塵白雲犬爭吠樓臺隱隱結芳叢泉石悠悠發遠空舟楫茫茫非避迹松楸落落動神功浮嵐滓起峯半逸鐵畫如椽墨如潑因欲縱意窺全形展卷百川疑湧出沉沉巖岫夕陽天幾度春秋見朝日　古胥山樵項聖謨因更觀文與可所畫晚靄橫圖卷乃作此篇好事者索余仿弗并書　項印聖謨白文　易庵朱文

文南雲設色山水軸

絹本高二尺五寸二分廣一尺四寸七分

碧梧依舊長新枝綠影翻堦日正遲料得深山無客
過與僧相對話多時　華落溪流又送春板橋斜渡
隔紅塵梧桐修竹散亭外消受清閒有幾人　丙辰
立冬後三日寓東院題　文點　文點白文　竺塢山人白文

文南雲枯木竹石軸

紙本高二尺八分
廣一尺二寸一分

蕭疏古木見天真翠長蒼苔綠玉新惟底幽篁知物
候修修叢發比高人　庚申春二月　文點　文點白文
竺塢山人白文　楞盦朱文　草韋紫伯鑑藏朱文

文彥可倣黃鶴山樵夏日山居軸

紙本水墨高二尺六寸

三分廣一尺零九分

蒼巖古樹鎖雲煙濤松鶴語暈幽然睡起攤詩成歎

坐風光都在曲闌前　雁門文從簡　文從簡印　白文　彥可　朱文

徐俟齋小影卷

紙本高九寸三分長三尺二寸四分

引首高九寸二分長二尺一寸六分

是瀾飛　朱文　[illegible]俟印

溯上高風　闓苑耕夫王曰圻　王曰圻　朱文　闓苑耕夫　朱文

俟齋姻長道兄囑寫相松禪齋圖　養和　養和　朱文

第一接紙高九寸二分長三尺六寸七分　横山北人　白文

道何所道蒲團即是名何所名蒲團即非惟是與非

質之卷書卷書何有天地秘機秘機何言乾坤五行範圍不過運於無形惟吾澗翁揮之掌上而應之無心或以爲飲酒賦詩之元亮或以爲公明之再世而景純之後身　弟巳畦燮拜手藁　臣燮　白文

蒼松百尺蔭淸流嵱嵡眞從造物游隱德時稱同碩果坦懷人愛似虛舟論奇未怕山川語詩好渾教花鳥愁更羨訏謨能式穀高風瀟灑足千秋　霜林金侃敬題　金侃　白文　亦陶　朱白文　私印

神僊中人不常有省識畫圖難釋手修髯廣顙氣藹如昔者相逢是翁否翁雖不苔坐筵冥踏隱德詩才欽

已久即看澗上立雙松陰覆石牀欲成畝著書發揮景純祕不惜纖毫細心剖書成獨不藏名山傳之人間永不朽臨窗捉筆爲惘然掩卷春風上花柳　海粟居士文淵題

顧淵之印　白文　仲雖山人　朱文

第二接紙高同
長七寸八分

楞菴　朱文

發天地之靈奥準陰陽之定則搜五行之精微系三才以並立驗消長以時日遂著書而成癖是翁也少好遨遊遍走黃山白嶽老歸茂苑既葬親而築室交遊滿于吳會嘗結香山之白社詩篇膾炙于人口究

似濤陽之隱逸余雖與翁有傾蓋之雅恨未能窺其
秘笈今見小影深深寂寂笑貌儼然呼之或出　笠
塢南雲山人文點題

笠塢　白文　吾與點也　白文
文點

第三接紙高同長
四尺二寸五分

平生踪跡遍名山著述惟偷老去閒心愛長松同性
石寫眞寧肯近人間　濯濯丰姿藐若仙蒲團趺坐
不參禪已知蟬蛻居蓬島世上爭看詩句傳　龍眠
潘仁樾拜題

潘印　白文
仁樾

澹蕩襟懷蕭閒情性不忮不求天眞獨任山水緣深
窮幽搜勝紀游以詩載歌載詠立說著書黜邪崇正

愛酒伯倫詠諧曼倩古貌古心月明氷映披覽此圖
誰不愛敬　深園姚孔鈺拜題

姚孔鈺印　白文　硯修　朱文

傾向宗門去學禪靜觀圖靜坐展瑤編數椾河洛窮三
古術異京焦燭九淵逸興每從塵外得好詩偏向醉
中傳巍然道貌今如昨滿楮春風望若仙雲間趙慎
徽拜手題

趙印愼徽　白文　析公　朱文

韜晦託林泉卓試追往古抱負自不凡甯為風月主
攤卷獸趺跏爽氣見眉宇披圖侶逃禪高蹤誰接武
蘇門萬澐拜手題

蘇門　朱文　其人柴書自娛　白文

於溝石澗靜無塵一卷青烏見道眞默坐澄觀誰得

似其欽參究學精純　高懷不受塵緣縛到處歡迎座上賓痛飲狂歌無俗韻始知天壤有遺民　二瞻查士標拜手題　士標 白文 二 朱文 私印 瞻

亮節高風越古今百年文望有嗣音登山艱苦唐山坂姬水零丁澤水涛小隱市廛歸澗上大懷河海識初心村夫猶得看遺照日暮空爲梁父吟　六十叟張宗蒼拜稿　張宗蒼 字默存 號篁村 白文

徐俟齋詩画卷

畫紙高九寸五分

長四尺五寸八分

寒巖松翠　丙寅夏閏月仿董元筆意畫於澗上草

堂俟齋徐枋　徐枋之印 白文　俟齋昭法 白文　徐俟齋學畫記　笠山笠水間 朱文　居易堂印 白文

詩紙高同長

二尺零八分

雪林巷 朱文

天涯芳草滿平原踏盡芊緜碧浪痕聞說真人函谷
去阿誰乞取五千言　青田白羽九天來直下層霄
步碧落道是辟公傳阿堵不知丁令海山迴　高松
謖謖鶴翩翩芝草離離茁玉田學得長生喜偕隱縣
來山澤有癯仙　歷落山家對翠屏蒼茫水色接青
冥片雲低渡溪橋斷野老扶筇曾幾經　澗水遙從

天外來穿林漱石自徘徊四圍山色渾無盡百道泉聲亦快哉　瀑布每穿幽壑出石渠獨跨乳泉行探奇滿目飛寒翠不覺浮雲屐底生　千春緣水渺無津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首不知人世有紅塵　右題畫雜詠二十七絕句之七首丁卯新秋日書於澗上草堂　俟齋徐枋　澗上 朱文　徐枋之印 白文

俟齋 朱文

徐俟齋澗上艸堂圖軸

絹本高五尺一寸六分廣一尺五寸

雪牀庵 朱文

上沙在天平靈巖之間其地最勝大樵仰天界其右芴林岸阜峙其左在中爲村落斷續近遠不一多喬林古藤蒼松翠竹與山家村店相掩暎眞圖畫也地産茶春夏之交則爲茶市櫻筍正熟絲管時聞而茶香氤氳如踏香國此爲山中最勝時矣一澗從靈巖大樵逾重嶺而來澗聲潺潺水周屋下時而旣過則奔流洶湧凝激注如雷鳴澗之派出自爲一村名澗上余草堂在焉此又山中最勝處也軒窗四啟羣巒如掛空翠撲人朝霏夕靄明滅倏忽可卧而遊又不假少文圖畫矣　俟齋徐枋

徐枋之印　白文
俟齋　朱文
秦餘山人　白文

笠山笠水間　朱文

居易堂印　白文

尚友齋印　白文

徐伯子俟齋書記　朱文

穰梨館過眼錄卷三十一